

II.7.45. Nevez oberiou caer Napoléon, Adalec an 8 a vis Here betec an 8 a vis du 1806, dre bere e contraigno hon oll adversourien da ober eur peoc'h profitabl evidomp. Laqet en rim gant Fs. Guenveur, e Montroulez.

Ms. VII, P. 305-315.

Timbre : Var ton : Adieu Pontreo.

Incipit : Canomp adarre, va brois,

Composition : le c. 1 compte 8 v. de 8 et 7 p. alt. Les 48 autres de 4 v. de 15 p.

Sujet.

Nouvelles belles œuvres de Napoléon, depuis le 8 octobre jusqu'au 8 novembre 1806, par lesquelles il contraindra tous nos adversaires à une paix profitable pour nous. Mis en rimes par F. Guenveur, à Morlaix.

Origine du texte.

Dans le manuscrit : œuvre de François Guenveur, comme le titre l'indique.

Autres sources : Le roi de Prusse envoya un ultimatum à Napoléon, pour le sommer d'évacuer l'Allemagne, le 25 septembre 1806. Les victoires de Iéna et d'Auerstaedt le 14 octobre, ouvrirent les portes de Berlin à l'Empereur (27 octobre). C'est la seconde partie de cette suite de quatre textes (II.7.44 à 47).

Alexandre Lédan et le texte.

Transcription : en 1850, au plus tôt.

Impression(s) : - in-12, 8 p. – 1 éd. : M-ès/ty/rav (1806). – Bai. N2.

Mise en valeur : Chansons bretonnes (1854).

Impressions postérieures sur feuilles volantes (ou édition populaire). Non répertorié.

Versions collectées. Catalogue Malrieu, non répertorié.